

647510

BA0GujCC7200

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (OLD COURSE)

**GUJARATI: P20 ARVACHIN (NAVLIKA) SAHITYA SWAROOPNI KRUTI: GUJARATI
VARTA SHRUSHTI (CORE - 20)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપને નજર સમક્ષ રાખીને ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ “ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની ગતિ-રીતિ અને સમૃદ્ધિને સમજવામાં ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ ઉપયોગી નીવડે છે” –
ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’નાં સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની પરંપરાપરક વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓમાં આવતા ચરિત્રોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સુન્દરમની ‘માવેલાનું મૃત્યુ’ વાર્તાની ચર્ચા તેના કેન્દ્રીયચરિત્ર માજાવેલાને કેન્દ્રમાં રાખીને કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’ની તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓની વસ્તુવૈવિધ્યની દ્રષ્ટિએ ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ “ગ્રામજીવન એ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનો આગવો અને વૈવિધ્યપૂર્ણ વિષય વિશેષ છે.”- આ વિધાનની ચર્ચા
તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓને આધારે કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
(૧) ‘ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ’માં ભાષાકર્મ.
(૨) ‘લોહીની સગાઈ’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
(૩) ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તામાં કોયમેન અલીડોસાનું પાત્ર.
(૪) ‘કાન’ વાર્તામાં પ્રયોગશીલતા.
